Pandemieunabhängiger Kunstgenuss

Abbildung 1. «Art and Nature» Foto: John Schmid.

Die sich rasch ändernden Regularien für das Verhalten während der COVID-19-Pandemie machen das Planen von Ausstellungsbesuchen schwierig, manchmal unmöglich. Risikofrei zu geniessen ist Kunst unter freiem Himmel. So im Skulpturenpark beim ehemaligen Benedektinerinnenkloster Schönthal in Langenbruck, Baselland.

Für die Wiesen und Wälder des Schönthals entwickeln internationale Künstlerinnen und Künstler ortsspezifische Skulpturen, nachdem sie sich mit dem Kloster, seiner Geschichte und der Landschaft vertraut gemacht haben. Die Sammlung wächst stetig, zurzeit sind etwa 30 Skulpturen zu Fuss zu entdecken, darunter Werke von Miriam Cahn, Nicola Hicks, David Nash, Raman Signer, Hans Josephson und oder Tony Cragg.

Kloster Schönthal. http://www.schoenthal.ch/skulpturenpark.php
Der Skulpturenpark ist 365 Tage geöffnet und frei zugänglich, der Eintrittspreis ist in bar in einer kleinen Kasse zu hinterlegen. Die Kirche ist im Winter geschlossen.

Abbildung 2. Treppe (Aufgang in den Park) von David Nash. Foto Heiner Grieder.

© 2022 Hogrefe