



Legende



Legende



Trinkspiele und Scherzgefässe, 17. Jahrhundert



Pax Art Awards



Ausstellungsansicht, Thomas Scheibitz, Kloster Schönthäl



14 Mondrian Evolution Fondation Beyeler

Von O'Keeffes frühesten Abstraktionen bis hin zu ihren ikonischen Darstellungen von Blumen und Landschaften aus dem Südwesten der Vereinigten Staaten bietet die Retrospektive einen repräsentativen Einblick in das ebenso vielfältige wie überraschende Schaffen dieser aussergewöhnlichen Künstlerin. gehört zu den faszinierendsten der Kunstgeschichte und bietet neue Perspektiven auf deren Schaffen.

34 Fünf Jahre Pax Art Awards Pax Art Awards – HEK

36 Schöner Trinken Historisches Museum Basel n

37 Thomas Scheibitz Kloster Schönthäl

31 Zu Gast in Artinsde: Heidi Bucher Kunstmuseum | Bern

32 Zu Gast in Artinsde: Kunstmuseum Lichtenstein

xxx

33 xxx Fondation Fernet-Branca

42 Summaries | Résumés

45 Öffnungszeiten Preise Impressum

51 Vorschau



Thomas Scheibitz, Stein, 2008/2022

Kloster Schöenthal

Thomas Scheibitz – if seven was five

Bis 06.11.2022

Die Ausstellung *if seven was five* legt den Fokus auf das bildhauerische Werk des in Berlin lebenden Künstlers Thomas Scheibitz. Malerei und Skulptur bestimmen gleichberechtigt seine künstlerische Praxis, die immer wieder das Verhältnis zwischen autonomer Setzung und einem sich verflüchtigenden Weltbezug untersucht. Grundlage seiner Arbeiten ist ein breit angelegter Fundus von «Sekundärmaterial», wie der Künstler sein umfangreiches Archiv gesammelter Materialien bezeichnet. Das Spektrum reicht von hingeworfenen Skizzen über verschiedenste Zeitungsausschnitte und kunsthistorische Referenzabbildungen bis zu Baumarktkatalogen und eigenartigen Alltagsgegenständen: All dies kann ein Ausgangspunkt seiner Arbeiten sein, die jeweils einen mehrstufigen Transformationsprozess durchlaufen und sich als Destillate der Wirklichkeit in irritierender Weise eindeutigen Zuschreibungen entziehen.

Die für *if seven was five* ausgewählten Werke zeichnen sich im gegebenen Kontext durch vielschichtige Verweise und sich öffnende Assoziationsfelder aus. Scheibitz greift bekannte Erscheinungen aus dem Alltag auf, übersetzt diese dann in seine spezifische Sprache, deren Vokabular er über die Jahre in seinem gesamten künstlerischen Schaffen immer weiter ausdifferenziert hat. Glaubt man als Betrach-

ter/in beispielsweise, eine Form eindeutig als architektonisches Element zu identifizieren, beginnt sich diese Sicherheit schon beim zweiten Blick aufzuweichen und schliesslich geradezu aufzulösen.

Thomas Scheibitz arbeitet an einer Reduktion der dreidimensionalen Form, um deren essentiellen Merkmale dann durch einen male- rischen Akzent, eine farbliche Expressivität zu aktivieren. Harte Kan- ten treffen auf ausfransende Farbränder, Oberflächen täuschen ein anderes Material vor, und das Offensichtliche geht mit einer rätsel- haften Hermetik ein Wechselspiel ein. Auch die jeweiligen Titel legen nur scheinbar eine klare Spur – so zum Beispiel bei der eher kleinen und direkt auf dem Boden stehenden Skulptur, die mit *Kopf* (2022) betitelt ist. Dieser Titel lenkt Assoziationsketten zwar vorerst in eine bestimmte Richtung, sie bleiben schlussendlich aber nicht greifbar. Der Künstler baut Leerstellen ein, die eine auftauchende Ahnung per- manent in Frage stellen und einen Dialog mit der Skulptur jenseits begrifflicher Klarheit radikal einfordern. «Am Rande einer Erfindung stehen», nennt dies der Künstler im Gespräch.

Andreas Fiedler ist Kurator der Ausstellung

Liechtenstein



Kloster Schöenthal

Langenbruck/BL | www.schoenthal.ch | mail@schoenthal.ch | +41 61 706 76 76

Öffnungszeiten Opening Hours

Der Skulpturenpark ist immer zugänglich.

The Sculpture Park is open 365 days.

Eintrittspreise | Tickets

Erwachsene Adults	CHF 10.–
Studenten Students	CHF 6.–
Familien Families	CHF 20.–
Gruppen ab 10 Personen Groups from 10 persons	CHF 8.–

Skulpturenpark

Für die Wiesen und Wälder des Schöenthal entwickeln internationale und Schweizer Künstlerinnen und Künstler ortsspezifische Skulpturen. Der Skulpturenpark ist immer offen. Kasse und Wegpläne beim Hofeingang.

Sculpture Park

International and Swiss artists have produced site-specific sculptures for the meadows and woods around Schoenthal. The sculpture park is open at all times. Register and maps at the courtyard entrance.



Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3 | 3001 Bern
www.zpk.org | info@zpk.org | +41 31 359 01 01

Öffnungszeiten | Opening Hours

Di – So 10–17 h, Mo geschlossen
Tue–Sun 10 am–5 pm | Mon closed

Eintrittspreise | Tickets

Erwachsene Adults	CHF 20.–
Ermässigt Reduced	CHF 18.–
Studierende students	CHF 10.–
Familienticket Familyticket (1 Erw./1 adult + Kinder/children)	CHF 27.–
Kinder 6–16 children 6–16	CHF 7.–
Kombiticket combined ticket	
ZPK – Kunstmuseum Bern	CHF 32.–

Führungen | Guided Tours

Informationen zu Ausstellungsführungen, Live- und Online-Veranstaltungen sowie Angeboten für Familien unter
Information regarding guided tours, workshops and events for families:
www.zpk.org | +41 (0)31 359 01 94

Anreise | Getting There

Vom Bahnhof SBB mit der Buslinie 12 bis Endstation Zentrum Paul Klee.
Mit dem Auto: Parkplätze direkt neben dem Haus.
*From Bern Bahnhof SBB: Bus line No 12, direction Zentrum Paul Klee, terminus bus stop.
By car: Parking in front of Zentrum Paul Klee.*



Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8–12 | 3011 Bern
www.kunstmuseumbern.ch | info@kunstmuseumbern.ch | +41 31 328 09 44

Öffnungszeiten | Opening Hours

Di, 10–21 h | Mi–So 10–17 h |
Mo geschlossen
*Tue 10 am–9 pm | Wed–Sun 10 am–5 pm |
Mon closed*

Eintrittspreise | Tickets

Ganzes Museum Whole museum	
Erwachsene Adults	CHF 24.–
Ermässigt Reduced	CHF 20.–
Studierende students	CHF 12.–
Kinder 6–16 children 6–16	gratis / free
Kombiticket combined ticket	
ZPK – Kunstmuseum Bern	CHF 32.–

Sammlung | Collection

Erwachsene Adults	CHF 10.–
Ermässigt Reduced	CHF 7.–
Studierende students	CHF 5.–

Führungen | Guided Tours

Infos zu privaten und fremdsprachigen Führungen, Workshops und Angeboten für Familien:
Information regarding guided tours, workshops and events for families:
kunstmuseumbern.ch | +41 (0)31 328 09 11

Anreise | Getting There

Ab Bahnhof Bern SBB in 5 Minuten zu Fuss.
5 minutes' walk from Bern Bahnhof SBB.

► Aktuelle Ausstellung siehe Seite 38